



**MUSIKALSK SAMARBEID:** Om lag 80 lokale, nordiske og internasjonale musiker spiller og synger på scenen i Kjettraviga i morgen i regi av Nordiske Sommeretter. Bak f.v. Rune Tafjord, Jan Magne Førde, Marcus Lewin, Darrnon Meader, Paul Novinski og Helge Førde. Foran f.v. Stein Erik Tafjord, Rosana Eckert, Kim Nazarian, Claus Dieter Bandorf, Jarle Førde, Peter Eldridge og Andreas Sønning. FOTO: CATHRINE SORDAL

# Stjernerlag i Dyreparetvenner

+ I morgen arrangerer Nordiske Sommer-netter igjen konsert i Dyreparken med internasjonale, lokale og nordiske musikere.

## KONSERT

► KRISTIAN SAND

- Vi har brukt originalmateriale fra The Brass Brothers og fra New York Voices og skapt et nytt fellesmateriale. Vi er utrolig stolte over at vi kan presentere noe egenprodusert og mys-

kapende, sier kunstnerisk leder for Nordiske Sommeretter, Andreas Sønning. Rædrelandsvennen møtte hele ensemblet på workshoppen i Marvika i går, mens de jobbet på spreng for å bli ferdige til morgendagens konsert.

**GRAMMY-VINNERE.** - Publikum kan vente seg en helt spesiell konsertopplevelse i morgen med fantastisk musikere og solister, og et musikkarriergement i beste Boston Pops stil, sier han.

New York Voices er en Grammy-vinnende solistgruppe som har høstet stor suksess verden over de siste tjue årene. De har

gjestet Norge flere ganger før, men har aldri spilt med Kristiansand Symfoniorkester eller i Dyreparken før. Det er også første gangen de er med på en egen produksjon sammen med The Brass Brothers.

Både The Brass Brothers, som er en norsk-svensk gruppe med internasjonal suksess gjennom mer enn tjuen år, og New York Voices, er vant til å jobbe med symfoniske besetninger og roser Kristiansand Symfoniorkester for sine ferdigheter.

- Jeg hørte KSO spille for første gang under workshoppen og jeg ble kjempemponert. De er helt på høyde med mange internasjonale orkestre. Jeg synes

de er veldig sterke musikalsk, sier medlem av The New York Voices, Darrnon Meader.

**NYTT I NORGE.** I tillegg til arbeidet med New York Voices har Darrnon Meader fått internasjonal anerkjennelse som musikkalsk arrangør, regissør, komponist og produsent, og han både synger og spiller saksofon. Boston Pop-stilen er vanlig i USA, men er mindre vanlig i Norge.

- Jeg har hatt et ønske om å få til dette i lang tid. Gjennom mitt mangeårige samarbeid med The Brass Brothers fikk jeg kontakt med The New York Voices og så muligheten for å skape et

spennende og nytt program som gir folk på Sørlandet en kjemp konsertopplevelse, sier Andreas Sønning.

Sønning har vært med på de største norske kulturprogrammene i utlandet, og har turnert og produsert i tjuen land. Han var med å starte Nordiske Sommeretter i 2000, og er førstelektor ved Norges musikkhøgskole med hovedvekt på konsertdramaturgi.

Tekst: **Cathrine Sordal**  
cathrine.sordal@vm.no - 38 11 36 52